



# DRAGON WORLD CUP

## PRAVIDLA: FORMY



### Kategorie soutěžících

- Rozdělení na kategorie **muži (chlapci)** a **ženy (dívky)**.
- Věkové kategorie (bere se věk dosažený ke dni konání turnaje):

#### **HARD + SOFT + WEAPONS:**

- KIDS (-9let) • JUNIORS (10-12 let) • KADETS (13-17 let) • SENIORS (18+ let)
- MASTER (pro mistrovské technické stupně, mistři škol...)

#### **SYNCHRON:**

- KIDS (-12let) • JUNIORS (13-17 let) • SENIORS (18+ let)

*Je v kompetenci organizátora turnaje rozšířit kategorie podle přihlášených účastníků!*

### ZPŮSOB SOUTĚŽE

- Soutěž probíhá v různých kategoriích rozdělených podle pohlaví a věku, popř. technické zdatnosti.
- Prezentovat se mohou jak tradiční formy, modifikované, tak vlastní ( tzv. „FREE“ - bez doprovodu hudby! ).
- Trenér zodpovídá za správné zařazení formy závodníka do správné kategorie (hard/soft).
- Trenér musí v průběhu celé soutěže nosit sportovní nebo formální úbor s identifikačními znaky, odznakem nebo schválenou visačkou.
- Soutěž dané kategorie bude probíhat bez přerušení až do finále.
- Výsledná známka bude oznámena závodníkovi rozhodčím pomocí bodovací tabulky.
- Vítězem je ten, kdo získal nejvyšší celkové skóre po součtu všech přidělených platných bodů.
- Hlavní rozhodčí může rozhodnout o doplňujícím finálním kole v dané kategorii. Do finálového kola pak postupuje 6 závodníků s nejvyšším hodnocením.
- V případě rovnosti bodů mezi závodníky se koná rozhodující kolo, kde každý z finalistů soutěží samostatně. Rozhodující kolo se vyhlašuje na první čtyři místa nebo o postup. Výsledek je oznámen: „ukázáním rukou“ rozhodčími – 2 závodníci, bodovým hodnocením – více jak 2 závodníci.
- Domluva mezi rozhodčími, pokud jde o hodnocení soutěžícího, je zakázaná, mimo konzultace na popud vedoucího rozhodčího.
- Výměna rozhodčího během kola není možná bez nezbytných důvodů.

### BOJIŠTĚ

- Rozměry min. - 8m x 8m až 8m x 12m.(dle propozic pořadatele)
- Bojiště je jasně vyznačeno - tatami, koberec, lepicí páska.
- V případě potřeby více prostoru než je velikost bojiště, soutěžící před započítáním prezentace nahlásí „**přešlap linie/out of line**“ . Cvičí tak, aby nedošlo k přešlapu linie před rozhodčími! (srážka x,2 body)
- Rozhodčí sedí před bojištěm naproti linie vstupu, ve vzdálenosti min 1m od linie, vedoucí rozhodčí uprostřed.
- Místo vstupu je určeno vedoucím rozhodčím před zahájením soutěže nebo vhodně označeno páskou před vyznačeným bojištěm na opačné straně od rozhodčích.
- Výchozí bod pro sestavu je volitelný. Závodník jej zvolí tak, aby zbytečně nedošlo k přešlapu a necvičil zády k rozhodčím.

### ODĚV SOUTĚŽÍCÍCH

- Oděv účastníka musí odpovídat reprezentovanému stylu. Dále musí být čistý, uspořádaný a správné velikosti.
- Změny na oblečení jako jsou vyhrnuté rukávy, nohavice nebo něco podobného nejsou povoleny.
- Dlaně a chodidla nesmí být zahalené, nohy musí být naboso nebo závodník má speciální obuv, jenž je součástí jim prezentovaného stylu (zejména čínské styly). Obuv má podrážku určenou pro pohyb na bojišti (tatami).
- Nošení šperků, sponek, náramků, ozdob nebo něco podobného, není povoleno (piercing přelepen náplastí pokud nejde sundat).
- Pod kimono u mužů je zakázáno tričko, u žen dovoleno v barvě kimona.
- Je zakázáno mít na oděvu nevhodná vyobrazení a nápisy, tak i reklamy nesouvisející se sponzorem, školou nebo organizací za kterou startuje.

# DRAGON WORLD CUP

## PROVEDENÍ SOUTĚŽE

- Vedoucí rozhodčí vyhlásí kategorii, provede nástup a prezentaci všech závodníků kategorie. Provede se losování pořadí.
- Soutěž začíná výzvou soutěžícího, který stojí na vstupní linii. Pokud soutěžící nenastoupí do jedné minuty po výzvě, soutěžící bude diskvalifikován.
- Při vstupu na bojiště provede pozdrav.
- Napochoduje před rozhodčí a pozdraví.
- Představí se, uvede prezentovaný styl, popř. název formy, nahlásí případný přešlap linie. Nebo v případě „synchron“ prostřední /kapitán/cvičící představí team, uvede název formy, prezentovaný styl, nahlásí případný přešlap linie.
- Po představení se soutěžící nezávisle přesune do výchozí polohy a začíná cvičit. Zvolí jej tak, aby necvičil většinou zády k rozhodčím a případný přešlap neprovedl na linii před rozhodčími.
- Po poslední technice soutěžící uzavře prezentaci krátkou výdrží v poslední technice nebo pozdravem. Následně vyčká na místě v pozornostním postoji na hodnocení. Na pokyn vedoucího rozhodčího provede pozdrav a opustí pozpátku bojiště s pozdravem na jeho konci.

## HODNOCENÍ - HARD

**Hodnocená kritéria - ZOHLEDNÍ SE DLE PREZENTOVANÉHO STYLU/ŠKOLY !**

**V kategorii HARD se klade důraz při hodnocení primárně na: nasazení, tvrdost, koncovky (kime), bojový duch, pevný postoj, dynamické přesuny a kombinace technik!**

- **Kvalita postojů** - došlap, odpovídající držení těla, práce trupu, techniky nohou, skoky, rovnováha, správná práce s těžištěm a jistota.
- **Přesuny** - plynulost, dynamika, navazování, držení těla během přesunů, rovnováha a práce s těžištěm.
- **Kvalita technik** - úderové plochy, korektní dráha úderů a kopů, práce trupu a propojení technik se středem, propojení dechu s technikou, generování síly z „hara“ a „kime“, pohled doprovází techniku, kontrola volné paže (nedostatečné stažení, není ve střehu, „plandá“ během kopů).
- **Dynamika** - kinetická (pohyb) a statická (klid) energie je v souhře v průběhu pohybu.
- **Síla** - statické a dynamické svalové napětí, velikost a rychlost svalové kontrakce
- **Etika** - Vzhled, oděv, intonace, disciplína, sportovní duch.
- **Projev** - bojový duch, vnitřní klid, nasazení, bojový výkřik, charakteristika stylu.
- **Prezentace**, zda odpovídá charakteristikám daného stylu, dodrží etiku a etiketu, zda se nedívá do země, jak přichází a odchází z bojiště, zda cvičí bojové umění s bojovým zápalem, nebo jen předvádí pohyby.
- **Náročnost kata** - pohybové schéma, délka, obtížné kombinace, složité kombinace, náročné technické prvky „přiměřená“ akrobacie, není na úkor bojových technik a taktiky boje...
- **Efektivita** - čitelnost obranných a útočných technik, účelné a efektivní, minimalizace prázdných pohybů.

## HODNOCENÍ - SOFT

**Hodnocená kritéria - ZOHLEDNÍ SE DLE PREZENTOVANÉHO STYLU/ŠKOLY !**

**V kategorii „SOFT“ se bere zřetel na harmonii, plynulost, charakteristiku stylu/zvířete, držení těla, koncentraci...**

- **Kvalita postojů** - jistý došlap, odpovídající držení těla, práce trupu, techniky nohou, skoky, rovnováha, správná práce s těžištěm a jistota.
- **Přesuny** - plynulost, dynamika, navazování, držení těla během přesunů, rovnováha a práce s těžištěm.
- **Kvalita technik** - úderové plochy, korektní dráha úderů a kopů, práce trupu a propojení technik se středem, generování síly ze „středu“, pohled doprovází techniku, kontrola volné paže (nedostatečné stažení, není ve střehu, „plandá“ během kopů).
- **Dynamika** - kinetická (pohyb) a statická (klid) energie je v souhře v průběhu pohybu.
- **Síla** - statické a dynamické svalové napětí, velikost a rychlost svalové kontrakce
- **Etika** - vzhled, oděv, disciplína, sportovní duch.
- **Projev** - intonace, bojový duch, vnitřní klid, energie.
- **Prezentace**, zda odpovídá charakteristikám daného stylu, dodrží etiku a etiketu, zda se nedívá do země, jak přichází a odchází z bojiště, zda cvičí bojové umění s bojovým zápalem, nebo jen předvádí pohyby.
- **Náročnost kata** - pohybové schéma, délka, obtížné kombinace, náročné technické prvky „přiměřená“ akrobacie s plynulou návazností na bojové techniky ...
- **Efektivita** - čitelnost obranných a útočných technik, účelné a efektivní, minimalizace prázdných pohybů.

# DRAGON WORLD CUP

## HODNOCENÍ - WEAPONS

- **Zbraně** – správné provedení zbraně a její stav (diskvalifikace nebo snížené hodnocení na základě předchozí kontroly zbraní před započítáním soutěže).
  - U **dlouhé hole** (např. BO) je průměr min. 2,2 cm, materiál: dub-čínská růže-rattan-bambus, min. má výšku závodníka!
  - Zbraně KOBUDÓ: **SAI**- železo nebo pochromované železo, **TONKUWA (TONFA)**- materiál pouze dřevo,
  - **KAMA**- železné ostří (dřevěné ostří je zakázané).
  - **KOPÍ** – celková délka nesmí být menší, než je vzdálenost základních kloubů prstů natažené ruky nad hlavou a země. Kopí má střepec.
  - **MEČ, ŠAVLE** – hrot je ve výšce horního okraje ucha při držení ve vzpřímené poloze s rukou nataženou dolů podél těla.
  - Zbraně s ostřím – pouze cvičné provedení od autorizovaného dodavatele/výrobce.
  - V případě nevyhovujícího provedení bude dán čas na výměnu zbraně, popř. bodová srážka!
- Techniky správného vedení zbraně, správný úchop zbraně, kontrola zbraně, propojení zbraně s pohyby těla.
- Pokud se ostří dotkne kterékoliv části těla soutěžícího nebo země - **snížené hodnocení o 2 body**.
- Nekontrolované vypadnutí zbraně, ztráta kontroly nad zbraní – **hodnocení 0 bodů**.
- Realistické vyjádření významu technik v kata.
- Načasování, rytmus, rychlost, rovnováha a důraz na sílu (KIME).
- Obtížnost jednotlivých technik s danou zbraní, kontrola nad zbraní, její správné držení.
- Správné dýchání, dobré soustředění, koncentrace a jistota provedení.
- Správné provedení postojů s odpovídajícím napětím v nohách a s chodidly pevně na zemi a správným držetím těla.
- Správná práce s energií středu.
- Identifikace prezentovaného stylu/ školy.

## HODNOCENÍ - INNER

- Hodnocená kritéria - ZOHLEDNÍ SE DLE PREZENTOVANÉHO STYLU/ŠKOLY !
- Lze prezentovat jak vnitřní styly kungfu, wushu tak i vnitřní (dechová) formy/ kata ostatních tradičních stylů a škol.
- **Kvalita postojů** – jistý došlap, odpovídající držení těla, práce trupu, techniky nohou, skoky, rovnováha, správná práce s těžištěm a jistota, kontrola a plynulost pohybů.
- **Přesuny** - plynulost, klid vs dynamika, navazování, držení těla během přesunů, rovnováha a práce s těžištěm.
- **Kvalita technik** – plynulost, klid, exploze energie v technikách, práce trupu a propojení technik se středem, generování síly ze „středu“, pohled doprovází techniku, naprostá kontrola, práce s dechem.
- **Dynamika** - kinetická (pohyb) a statická (klid) energie je v souhře v průběhu pohybu (jin-jang).
- **Síla** - statické a dynamické svalové napětí, velikost a rychlost svalové kontrakce a uvolnění.
- **Etika** - vzhled, oděv, disciplína.
- **Projev** – intonace, bojový duch, vnitřní klid, energie.
- **Prezentace**, zda odpovídá charakteristikám daného stylu, dodrží etiku a etiketu.
- **Náročnost kata** - pohybové schéma, délka, obtížné kombinace, náročné technické prvky .



# DRAGON WORLD CUP

## HODNOCENÍ – SYNCHRON

- **Kvalita postojů** - došlap, odpovídající držení těla, práce trupu, techniky nohou, skoky, rovnováha, správná práce s těžištěm a jistota.
- **Přesuny** - plynulost, dynamika, navazování, držení těla během přesunů, rovnováha a práce s těžištěm.
- **Kvalita technik** – úderové plochy, korektní dráha úderů a kopů, práce trupu a propojení technik se středem, propojení dechu s technikou, generování síly z „hara“, pohled doprovází techniku, kontrola volné paže (nedostatečné stažení, není ve střehu, „plandá“ během kopů).
- **Dynamika** - kinetická (pohyb) a statická (klid) energie je v souhře v průběhu pohybu.
- **Síla** - statické a dynamické svalové napětí, velikost a rychlost svalové kontrakce
- **Etika** - Vzhled, oděv, intonace, disciplína, sportovní duch, vystupování.
- **Projev** – bojový duch, vnitřní klid, nasazení, kime, bojový výkřik, charakteristika stylu.
- **Prezentace**, zda odpovídá charakteristikám daného stylu, dodrží etiku a etiketu, zda se nedívá do země, jak přichází a odchází z bojiště, zda cvičí bojové umění s bojovým zápalem, nebo jen předvádí pohyby.
- **Náročnost kata** - pohybové schéma, délka, obtížné kombinace, složité kombinace, náročné technické prvky „přiměřená“ akrobacie ...
- **Efektivita** – čitelnost obranných a útočných technik, účelné a efektivní , minimalizace prázdných pohybů.
- **Synchronie** – sehranost teamu, synchronní načasování pohybů.

## NEHODNOTÍCÍ KRITÉRIA

- modifikace tradiční formy.

**Za správné zařazení do kategorie hard /tvrdé styly/, soft /zvířecí a měkkí styly/, inner /vnitřní/ zodpovídá trenér!**

**Vzhledem k povaze turnaje, který je koncipován jako „OPEN“, rozhodčí nehodnotí správnost formy, ale na základě prezentovaných dovedností závodníků určuje mezi nimi vítěze!**



# DRAGON WORLD CUP

## Sestava hodnotící komise - bojiště

- Komise se skládá celkem z 5, min. 3 rozhodčích
- 1 vedoucí rozhodčí, 2 / 4 bodoví rozhodčí
- 1 administrátor, 1 zapisovatel bodů

## Vybavení

- platné oznámení o soutěži
- pravidla soutěže
- bodovací tabulky dle počtu rozhodčích
- potřebné tabulky a seznamy závodníků

## Hodnocení

Vzhledem k povaze turnaje, který je koncipován jako „OPEN“, rozhodčí nehodnotí správnost formy ani prezentovaný styl. Ale na základě prezentovaných dovedností závodníků určuje mezi nimi vítěze!

- Rozhodčí hodnotí správné provedení a kvalitu jednotlivých technik, celkovou prezentaci. Rovněž v hodnocení zohlední náročnost předváděné formy.
- V kompetenci hlavního rozhodčího pro formy je rozhodnutí o standartním/zjednodušeném bodování.
- **Základní kolo - Standartní :** 5,1 – 5,4      **Zjednodušené:** 5,1 – 5,3      **dostatečné**  
5,5 – 6,0      5,4 – 5,5      **dobré**  
6,1 – 6,4      5,6 – 5,7      **velmi dobré**  
6,5 – 6,9      5,8 – 5,9      **mimořádně dobré / výborné**
- **Finálové kolo :** 6,1 – 7,9      7,1 – 7,9
- **Kategorie master:** 8,1 – 9,9      9,1 – 9,9

## DISKVALIFIKACE (rozhoduje většina)

- V případě porušení etikety týkající se:
  - nesprávného oblečení
  - nošení šperků, sponek, ozdob, náramků apod.
  - nedostatek disciplíny, nesportovní chování
  - nenastoupení po 1 minutě po 1. vyvolání
  - překročení skutečné hranice věku oproti uváděné při registraci

## NULOVÉ OHODNOCENÍ

- Za zjevné přerušeni nebo nedokončení formy se uděluje 0 bodů.

## PROTEST

- Vznést protest může pouze trenér prostřednictvím vedoucího rozhodčího k hlavnímu rozhodčímu.
- Protest lze podat pouze v případě, pokud se jedná o porušení pravidel rozhodčím.
- Protest musí být podán okamžitě a zaplacená záloha ve výši 500 Kč (20€)
- Poté hlavní rozhodčí rozhoduje o protestu a v případě potřeby o dalším opatření.
- Další protest proti rozhodnutí hlavního rozhodčího není povolen.
- Jestliže je protest hodnocen kladně ve prospěch podávajícího, záloha je okamžitě vrácena.
- Jestliže je protest hodnocen negativně proti podávajícímu, záloha propadá ve prospěch organizátora soutěže.



Ředitel turnaje

Hlavní rozhodčí

